

# REGULAMIN KONKURSU

**NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ DLA ZADANIA:  
„PAWILON WIELKOPOLSKIEGO MUZEUM MOTORYZACJI”  
NA TERENIE NARODOWEGO MUZEUM ROLNICTWA W SZRENIAWIE**

ZAMAWIAJĄCY:

**Fundacja Muzeum Motoryzacji Automobilklubu Wielkopolskiego Kuźnia Dziedzictwa,**  
ul. Towarowa 35/37,  
61-896 Poznań  
tel. 61 853 61 03  
fax 61 859 42 00  
NIP 783-170-23-23  
KRS 0000471306 — Poznań  
e-mail: [sekretariat@aw.poznan.pl](mailto:sekretariat@aw.poznan.pl)

ORGANIZATOR:

**Automobilklub Wielkopolski,**  
ul. Towarowa 35/37,  
61-896 Poznań  
tel. 61 853 61 03  
fax 61 859 42 00  
fax 61 853 61 03 w. 26  
NIP 777-00-01-714  
REGON 000850514  
e-mail: [sekretariat@aw.poznan.pl](mailto:sekretariat@aw.poznan.pl)



WSPÓŁORGANIZATOR:

**Muzeum Narodowe Rolnictwa  
i Przemysłu Rolno-Spożywczego  
w Szreniawie**  
ul. Dworcowa 5, 62-052 Komorniki  
tel.: 61 81 07 629  
fax: 61 81 07 642  
e-mail: [muzeum@muzeum-szreniawa.pl](mailto:muzeum@muzeum-szreniawa.pl)



**MUZEUM NARODOWE ROLNICTWA  
I PRZEMYSŁU ROLNO-SPOŻYWCZEGO  
W SZRENIAWIE**

We współpracy z:

**Oddziałem Poznańskim  
Stowarzyszenia Architektów Polskich, SARP**  
Stary Rynek 56, 61-722 Poznań  
Telefon: 61 852 00 20



Poznań, styczeń 2017

## **SPIS TREŚCI**

### **ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Informacje o Zamawiającym i Organizatorze Konkursu, zasady porozumiewania się z Organizatorem
2. Podstawa prawna
3. Przedmiot, cel i forma Konkursu
4. Terminarz Konkursu
5. Sąd Konkursowy
6. Kryteria i sposób oceny oraz nagrody
7. Zastrzeżenia
8. Warunki dopuszczenia do udziału w Konkursie i wymagane dokumenty

### **ROZDZIAŁ II. SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

1. Forma i sposób składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Miejsce i termin składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
3. Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie

### **ROZDZIAŁ III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU**

1. Obszar objęty Konkursem - stan istniejący
2. Szczegółowy opis przedmiotu Konkursu
3. Planowany łączny koszt przedmiotu zamówienia
4. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej dla zwycięskiej pracy konkursowej - jako przedmiot zamówienia pokonkursowego.

### **ROZDZIAŁ IV. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY**

1. Informacje ogólne o sposobie opracowania pracy konkursowej
2. Informacje szczegółowe o sposobie opracowania pracy konkursowej
3. Sposób składania prac konkursowych
4. Tryb oceny prac konkursowych

### **ROZDZIAŁ V. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU**

1. Postanowienia dotyczące praw autorskich i praw pokrewnych

### **ROZDZIAŁ VI. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU**

#### **A. Załączniki formalno - prawne**

##### **Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie**

1. Załącznik nr 1 - Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Załącznik nr 2 - Pełnomocnictwo
3. Załącznik nr 3 - Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału
4. Załącznik nr 4 - Istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego.

##### **Złożenie pracy konkursowe**

5. Załącznik nr 5 - Karta identyfikacyjna Uczestnika (Uczestników) Konkursu
6. Załącznik nr 6 - Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej
7. Załącznik nr 7 - Informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac

#### **B. Materiały wyjściowe i informacyjne:**

##### Załączniki informacyjne

8. Załącznik nr 8 Mapa zasadnicza w skali 1:500 – plik \*.jpg
9. Załącznik nr 9 Zakres opracowania \*.pdf
10. Załącznik nr 10 Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego – tekst i wyrys \*.pdf
11. Załącznik nr 11 Zestawienia tabelaryczne powierzchni dla zadania „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie”.

## ROZDZIAŁ I - POSTANOWIENIA OGÓLNE

### 1. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM I ORGANIZATORZE KONKURSU, ZASADY KOMUNIKOWANIA SIĘ Z ORGANIZATOREM

#### 1.1. Zamawiającym Konkursu jest:

**Fundacja Muzeum Motoryzacji Automobilklubu Wielkopolskiego Kuźnia Dziedzictwa,**

ul. Towarowa 35/37,

61-896 Poznań

tel. 61 853 61 03

fax 61 859 42 00

fax 61 853 61 03 w. 26

NIP 783-170-23-23

KRS 0000471306 — Poznań

e-mail: [sekretariat@aw.poznan.pl](mailto:sekretariat@aw.poznan.pl)

<http://www.aw.poznan.pl/konkurs>

#### 1.2. Organizatorem Konkursu jest:

**Automobilklub Wielkopolski,**

ul. Towarowa 35/37,

61-896 Poznań

tel. 61 853 61 03

fax 61 859 42 00

fax 61 853 61 03 w. 26

e-mail: [sekretariat@aw.poznan.pl](mailto:sekretariat@aw.poznan.pl)

#### 1.3. Współorganizatorem Konkursu jest:

**Muzeum Narodowe Rolnictwa  
i Przemysłu Rolno-Spożywczego  
w Szreniawie**

ul. Dworcowa 5, 62-052 Komorniki

tel.: 61 81 07 629

fax: 61 81 07 642

e-mail: [muzeum@muzeum-szreniawa.pl](mailto:muzeum@muzeum-szreniawa.pl)

#### 1.4. We współpracy z:

**Oddziałem Poznańskim**

**Stowarzyszenia Architektów Polskich, SARP**

Stary Rynek 56, 61-722 Poznań

Telefon: 61 852 00 20

#### 1.5. kontakty dla komunikacji związanej z niniejszym Konkursem, w czasie jego trwania:

1.5.1. [sekretariat@aw.poznan.pl](mailto:sekretariat@aw.poznan.pl).

1.5.2. tel: 61 853 61 03

fax: 61 859 42 00

#### 1.6. Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu wskazany w Rozdziale I ust. 5 pkt 5.2. Regulaminu, mgr inż. arch. Paweł Kobyłański

1.7. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy kierować na adres Organizatora z oznaczeniem:

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ DLA ZADANIA: „PAWILON WIELKOPOLSKIEGO MUZEUM MOTORYZACJI NA TERENIE NARODOWEGO MUZEUM ROLNICTWA W SZRENIAWIE”**

1.8. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienia dotyczące wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz dotyczące postanowień Regulaminu Konkursu na adresy wymienione w pkt 1.1. tzn. na adres pocztowy Organizatora lub adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem.

1.9. Wnioski, załączniki, a także ich uzupełnienia i wyjaśnienia na wezwanie Organizatora Uczestnicy Konkursu przekazują wyłącznie w formie pisemnej na adres siedziby Organizatora wymieniony w pkt 1.1.

1.10. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z wnioskami o dopuszczenie do udziału w Konkursie bądź związane z Regulaminem Konkursu - zgodnie z harmonogramem Konkursu. Organizator Konkursu będzie przekazywał odpowiedzi, wyjaśnienia oraz informacje umieszczając je na stronach <http://www.aw.poznan.pl/konkurs> bez ujawniania źródła zapytania.

1.11. Udzielone przez Organizatora Konkursu - w ten sposób - wyjaśnienia są wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.

1.12. Informacje skierowane do Uczestników indywidualnie - takie jak wezwanie do uzupełnienia wniosku, wezwanie o wyjaśnienia Organizator Konkursu będzie przekazywał pocztą elektroniczną indywidualnie na adresy podane we wnioskach.

## 2. PODSTAWA PRAWNA

***UWAGA: Jakkolwiek przedmiotowy Konkurs nie jest zamówieniem publicznym w rozumieniu ustawy o zamówieniach publicznych (UZP), Zamawiający zastrzega sobie prawo do zastosowania wybranych przepisów UZP przy jego organizacji i rozstrzygnięciu.***

2.1. Podstawą prawną niniejszego Konkursu są następujące przepisy - w ich aktualnym brzmieniu:

2.1.1. Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (j.t. Dz. U. z 2016r. poz. 290),

2.1.2. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (j.t. Dz.U. z 2015r. poz. 1422),

2.1.3. Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2012r. poz. 462 z późn.zm.),

2.1.4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 22 września 2015r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 7. Paźdź. 2015 r. poz.1554)

2.1.5. Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadawiania obiektów budowlanych (Dz.U. z 2012r., poz. 463),

2.1.6. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 listopada 2015r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku

wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2015r., poz.1789).

- 2.1.7. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z 2006r. nr 90 poz.631, z późn.zm.),
  - 2.1.8. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robot budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz.U. z 2004r. Nr 130, poz.1389),
  - 2.1.9. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz.U. z 2014r. poz. 121 z późn.zm.)
  - 2.1.10. Kodeks Etyki Zawodowej Architektów,
  - 2.1.11. Treść Regulaminu Konkursu.
  - 2.1.12. Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (j.t. Dz. U. z 2015r. poz. 199 z późn.zm.),
  - 2.1.13. Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. (Dz. U. z 2016r. poz. 1126) w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
- 2.2. Niniejszy konkurs jest przyrzeczeniem publicznym, w którym przez publiczne ogłoszenie Zamawiający przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy konkursowej oraz zapewnia, że do czasu rozstrzygnięcia Konkursu przez Sąd Konkursowy niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów prac konkursowych.
- 2.3. Rozstrzygnięcie Konkursu, będzie stanowić podstawę do zaproszenia Uczestnika (Uczestników) Konkursu – którego praca zdobędzie I nagrodę lub zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą i spełniającą warunki Konkursu – do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki o udzielenie zamówienia polegającego na sporządzeniu szczegółowego opracowania pracy konkursowej jako przedmiotu zamówienia pokonkursowego - t.j. sporządzenia wielobranżowej, kompletnej dokumentacji technicznej projektowo – kosztorysowej zgodnie z ustaleniami zawartymi w Rozdziale III ust.4.

### **3. PRZEDMIOT, CEL I FORMA KONKURSU**

- 3.1. Przedmiotem Konkursu jest sporządzenie przez Uczestników Konkursu - zgodnie z warunkami Regulaminu – koncepcji architektonicznej Pawilonu Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji jako twórczej pracy projektowej.
- 3.2. Celem zadania inwestycyjnego jest utworzenie przestrzeni dla rozszerzenia działalności muzealno-wystawowej Narodowego Muzeum Rolnictwa w Szreniawie o ekspozycję zabytków motoryzacji.
- 3.3. Zespół założenia przestrzennego - w zakresie określonym jako przedmiot Konkursu – obejmować będzie obiekt projektowanego Pawilonu Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji wraz z zagospodarowaniem terenu objętego zakresem Konkursu z uwzględnieniem uwarunkowań wynikających z obowiązującego na przedmiotowym terenie Miejscowego Planu zagospodarowania Przestrzennego z uwzględnieniem istniejących uwarunkowań przestrzennych, przyrodniczych i infrastrukturalnych dla terenu WPN.
- 3.4. Celem konkursu jest wyłonienie koncepcji architektonicznej najlepszej pod względem funkcjonalno-użytkowym i kompozycyjnym - z uwzględnieniem kontekstu istniejącego zagospodarowania obszaru i jego otoczenia wraz z koncepcją wystawienniczą dla przedmiotu ekspozycji.

- 3.5. Maksymalny planowany koszt realizacji zadania inwestycyjnego „Pawilonu Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji” wraz z zagospodarowaniem terenu, realizacją interaktywnej ekspozycji i stałym wyposażeniem użytkowym - w zakresie określonym jako przedmiot Konkursu - nie może przekroczyć (dla Etapu I i II) kwoty 10,000,000,- PLN brutto (słownie: dziesięć milionów złotych).
- 3.6. Podany w ust.4.5. maksymalny planowany łączny koszt realizacji inwestycji:
- 3.6.1. nie obejmuje kosztów przygotowania i przeprowadzenia Konkursu,
- 3.6.2. nie obejmuje kosztów opracowania kompletnej dokumentacji projektowej i nadzoru autorskiego,
- 3.6.3. obejmuje koszty realizacji infrastruktury technicznej uzbrojenia terenu zadania inwestycyjnego, modernizacji i rozbudowy, niezbędnej infrastruktury zaopatrzenia w wodę, odprowadzenia kanalizacji sanitarnej oraz zaopatrzenia w energię elektryczną ustalony na podstawie dokumentów udostępnionych przez Zamawiającego w Złącznikach do Regulaminu (Zamawiający zastrzega możliwość uzupełniania tych dokumentów po ogłoszeniu konkursu),
- 3.6.4. obejmuje koszty – w szczególności koszty zakupu, montażu, instalacji i rozruchu - związanych z aparaturą i urządzeniami stanowiącymi wyposażenie programowe „Pawilonu Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji”, a które ujęte zostało w autorskiej koncepcji ekspozycji.
- 3.7. Maksymalny planowany koszt wielobranżowej, kompletnej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej dla zadania inwestycyjnego „Pawilonu Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji” nie może przekroczyć kwoty 690,000 - PLN brutto (słownie: sześćset dziewięćdziesiąt tysięcy złotych).
- 3.8. Podany w ust.4.7. maksymalny planowany łączny koszt dokumentacji projektowej:
- 3.8.1. obejmuje wynagrodzenie za pełnienie czynności nadzoru autorskiego w zakresie będącym przedmiotem Konkursu,
- 3.8.2. obejmuje koszty sporządzenia dokumentacji oraz nadzoru autorskiego dla infrastruktury technicznej uzbrojenia terenu zadania inwestycyjnego, modernizacji i rozbudowy niezbędnej infrastruktury zaopatrzenia w wodę, odprowadzenia kanalizacji sanitarnej oraz zaopatrzenia w energię elektryczną ustalony na podstawie dokumentów udostępnionych przez Zamawiającego w Złącznikach do Regulaminu (Zamawiający zastrzega możliwość uzupełniania tych dokumentów po ogłoszeniu konkursu).
- 3.9. Konkurs organizowany jest w formie jednoetapowego otwartego konkursu architektonicznego, realizacyjnego, w którym Wykonawcy składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników spełniających wymagania określone w Regulaminie Konkursu (zwanym dalej „Regulaminem”).
- 3.10. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty wymagane treścią Regulaminu, w tym wniosek, pełnomocnictwo, oświadczenia, informacja, wykazy, karta, pokwitowanie i pozostałe dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna Konkursu muszą być przez wszystkich Uczestników sporządzone w języku polskim.

#### 4. TERMINARZ KONKURSU

- 4.1. Terminy przewidywane w Konkursie:

4.1.1. Termin ogłoszenia Konkursu: **13.02.2017** r.

- 4.1.2. Zadawanie pytań dotyczących wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz pytań dotyczących Regulaminu Konkursu - na adres pocztowy Organizatora lub adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem do dnia **21.02.2017** r.
- 4.1.3. Odpowiedzi na pytania dotyczące wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora: do dnia **28.02.2017** r.
- 4.1.4. Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie – w siedzibie Organizatora Konkursu, w godzinach urzędowania biura: do dnia **06.03.2017** r. do godziny 15:00
- 4.1.5. Wezwania do uzupełnienia wniosku / wezwania o wyjaśnienia do dnia **10.03.2017**
- 4.1.6. Zakończenie kwalifikacji do udziału w Konkursie do dnia **11.03.2017**.
- 4.1.7. Zawiadomienie Uczestników Konkursu o dopuszczeniu do udziału w Konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych – zamieszczane na stronie internetowej Organizatora: do dnia **15.03.2017**
- 4.1.8. Składanie prac konkursowych przez Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie - w siedzibie Organizatora Konkursu, w godzinach urzędowania biura: do dnia **28.04.2017** r. do godziny 15:00.
- 4.1.9. Rozstrzygnięcie Konkursu terminie do dnia **12.05.2017** r.
- 4.1.10. Wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, dyskusja pokonkursowa po rozstrzygnięciu i ogłoszeniu wyników Konkursu – data i miejsce zostaną podane w terminie późniejszym.
- 4.1.11. Powyższe daty i godziny są datami i godzinami obowiązującymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
- 4.1.12. zachowaniu terminu decyduje dzień i godzina wpływu korespondencji do siedziby Organizatora Konkursu w dniach i godzinach urzędowania biura.
- 4.2. Zarówno Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, pytania dotyczące Regulaminu jak również prace konkursowe Uczestnicy Konkursu mogą składać przed upływem ostatecznych terminów ich składania - obowiązują dni i godziny urzędowania biura Organizatora.
- 4.3. Nagrody będą wypłacane przez Zamawiającego w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu. Werdykt Sądu Konkursowego jest ostateczny i nie podlega zaskarżeniu ani odwołaniom.
- 4.4. Wypłacenie przyznanych przez Sąd Konkursowy nagród zostanie dokonane przelewem na konta bankowe wskazane przez uczestników Konkursu, którym takie nagrody przyznano.
- 4.5. W terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane zostanie zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia z wolnej ręki.
- 4.6. Przedmiotem zamówienia będzie **szczegółowe opracowanie pracy konkursowej** to jest sporządzenie (na podstawie opracowanej pracy konkursowej) **wielobranżowej, kompletnej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej** dla zadania inwestycyjnego „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji” wraz z zagospodarowaniem terenu oraz infrastrukturą techniczną uzbrojenia terenu (rozbudową niezbędnej infrastruktury zaopatrzenia w wodę, odprowadzenia kanalizacji sanitarnej oraz zaopatrzenia w energię elektryczną, częścią kosztorysową oraz pełnieniem czynności nadzoru autorskiego - zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem w sprawie szczegółowego zakresu i formy

- 4.7. dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego - w jego aktualnym na dzień złożenia wniosku o pozwolenia na budowę brzmieniu.
- 4.8. Organizator o dokładnym miejscu i godzinie rozstrzygnięcia Konkursu poinformuje Uczestników Konkursu drogą elektroniczną oraz umieści stosowną informację na stronie internetowej Organizatora Konkursu pod adresem:  
<http://www.aw.poznan.pl/konkurs>
- 4.9. Organizator zastrzega możliwość zmiany terminów, o których mowa w ust. 4.1., o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej Organizatora Konkursu pod adresem:  
<http://www.aw.poznan.pl/konkurs>

## 5. SĄD KONKURSOWY

- 5.1. Realizację zadań związanych z celem niniejszego Konkursu - na podstawie art. 113 Ustawy PZP – powierzono zespołowi Sądu Konkursowego, powołanemu w składzie:
  - 5.1.1.arch. Andrzej Nowak (SARP Poznań, IARP) – Przewodniczący Sądu Konkursowego
  - 5.1.2.arch. Michał Ankiersztajn (SARP Poznań, IARP) – Sędzia Referent
  - 5.1.3.arch. Piotr Kostka (SARP Poznań, IARP) – Z-ca Przewodniczącego Sądu Konkursowego
  - 5.1.4.arch. Mariusz Wrzeszcz (SARP Poznań, IARP) – Sędzia
  - 5.1.5.arch. Wojciech Krawczuk (SARP Poznań, IARP) – Sędzia (do potwierdzenia)
  - 5.1.6.Robert Werle, Prezes Zarządu AW
  - 5.1.7.Andrzej Bobiński przedstawiciel Fundacji AW „Kuźnia Dziedzictwa”
  - 5.1.8.dr Jan Maćkowiak, Dyrektor Narodowego Muzeum Rolnictwa (a w razie jego nieobecności, jako z-ca Tadeusz Staniek)
  - 5.1.9.Jacek Podbielski, przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego
- 5.2. Na Sekretarza Organizacyjnego, został powołany arch. Paweł Kobylański (SARP Poznań, IARP, Komisja PZ AW)
- 5.3. W przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających wykonywanie funkcji powołanemu członkowi Sądu Konkursowego, w jego miejsce powołany zostanie inny członek Sądu Konkursowego, spośród Kolegium Sędziów Konkursowych SARP.
- 5.4. Regulamin Sądu Konkursowego SARP<sup>1</sup> – ma zastosowanie do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu, oceny Prac Konkursowych oraz wyboru najlepszej Pracy Konkursowej oraz określa podział obowiązków zespołu Sędziów Konkursowych, Sekretarza Organizacyjnego Konkursu oraz organizację i tryb pracy Sądu Konkursowego. Pracami Sądu Konkursowego kieruje Przewodniczący Sądu Konkursowego.
- 5.5. Członkowie Sądu Konkursowego posiadają kwalifikacje umożliwiające ocenę złożonych prac konkursowych - co najmniej 5/10 członków Sądu Konkursowego posiada wymagane uprawnienia do opracowania dokumentacji projektowej, a Przewodniczący i Zastępca

---

<sup>1</sup> REGULAMIN KONKURSÓW ARCHITEKTONICZNYCH I URBANISTYCZNYCH STOWARZYSZENIA ARCHITEKTÓW POLSKICH przyjęty Uchwałą Zarządu Głównego SARP nr 46 z dnia 28.03.2009 r.



Przewodniczącego Sądu Konkursowego są czynnymi członkami Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej.

- 5.6. Do zadań Sądu Konkursowego - w szczególności - należy i należeć będzie:
  - 5.6.1.- opiniowanie Regulaminu Konkursu i projektu ogłoszenia o Konkursie,
  - 5.6.2.- ocena spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
  - 5.6.3.- ocena prac konkursowych,
  - 5.6.4.- wybór najlepszej pracy konkursowej,
  - 5.6.5.- sporządzanie informacji lub opinii o pracach konkursowych,
  - 5.6.6.- przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
  - 5.6.7.- opracowanie zaleceń pokonkursowych do wyłonionej najlepszej pracy konkursowej,
  - 5.6.8.- udział w publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu,
  - 5.6.9.- udział w dyskusji pokonkursowej,
  - 5.6.10. - czuwanie nad zgodnością przebiegu Konkursu z Regulaminem Konkursu i innymi wymogami wynikającymi z przepisów prawa,
- 5.7. Sąd Konkursowy w zakresie powierzonych zadań jest niezależny. Członkowie Sądu Konkursowego gwarantują bezstronność i obiektywizm i na tę okoliczność złożą pisemne oświadczenie, (na wzór art.17 ust.2 Ustawy PZP).
- 5.8. Sekretarz Organizacyjny Konkursu może brać udział w posiedzeniach Sądu Konkursowego, lecz nie jest jego członkiem i nie ma prawa głosu.
- 5.9. Sąd Konkursowy dokonuje ocen oraz przeprowadza wybory na posiedzeniach zamkniętych, z zachowaniem anonimowości prac. Sąd Konkursowy podejmuje czynności zgodnie ze wskazaniami Przewodniczącego Sądu Konkursowego lub Zastępcy Przewodniczącego Sądu Konkursowego.
- 5.10. Sąd Konkursowy rozpatruje kryteria łącznie i całościowo w ramach dyskusji oraz głosowań. Z przebiegu posiedzeń sporządzany jest protokół. Zapewnia się anonimowość prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.
- 5.11. Sąd Konkursowy podejmuje rozstrzygnięcia zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej 7 członków swojego składu. Zastrzega się, że w obradującym składzie znajduje się co najmniej 4/7 członków posiadających wymagane uprawnienia oraz Przewodniczący lub Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego.
- 5.12. Sąd Konkursowy i Organizator Konkursu może zasięgać opinii rzeczoznawców oraz ekspertów. Nie są oni jednak członkami Sądu Konkursowego, nie mogą brać udziału w ocenie prac konkursowych, a ich opinia ma wyłącznie znaczenie głosu doradczego.

## **6. KRYTERIA I SPOSÓB OCENY ORAZ NAGRODY**

- 6.1. Sądowi Konkursowemu powierza się wyłonienie najlepszej, z punktu widzenia celu Konkursu pracy konkursowej.
- 6.2. Sąd Konkursowy zaproponuje przyznanie nagród autorom najlepszych prac konkursowych. Sąd Konkursowy może przyznać wyróżnienia honorowe.
- 6.3. Sąd Konkursowy dokona oceny prac konkursowych w oparciu o kryteria opisane niniejszym Regulaminem.

- 6.4. Przedmiotem oceny będzie wyłącznie część graficzna i część opisowa pracy konkursowej.
- 6.5. Pierwsza nagroda zostanie przyznana autorowi (autorom) pracy, która w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełniła kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane autorom prac, które po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.
- 6.6. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
  - 6.6.1. walory architektoniczne, w tym w szczególności: kompozycja założenia przestrzennego, rozwiązania funkcjonalne w skali urbanistycznej i architektonicznej, walory zaproponowanych form architektonicznych i rozwiązań konstrukcyjnych - 50%;
  - 6.6.2. walory propozycji aranżacji ekspozycji - 20%;
  - 6.6.3. walory ekonomiczne projektu - koszty realizacji oraz przyszłej eksploatacji obiektu oraz utrzymania elementów zagospodarowania terenu – 30%.
- 6.7. Każda z prac konkursowych, która spełniać będzie warunki Regulaminu, zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów.
- 6.8. Przyjmuje się, że 1% = 1 punkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.
- 6.9. W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród:
  - 6.9.1. **I NAGRODA - 30 000,-** PLN brutto (słownie: trzydzieści tysięcy złotych) oraz zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia z wolnej ręki - dla Uczestnika konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą,
  - 6.9.2. **II NAGRODA – 20 000,-** PLN brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych);
  - 6.9.3. **III NAGRODA – 10 000,-** PLN brutto (słownie: dziesięć tysięcy złotych).
- 6.10. Dla Sądu Konkursowego zastrzega się prawo innego rozdzielenia kwoty przeznaczonej na nagrody.
- 6.11. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wykonania prac konkursowych. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
- 6.12. Zamawiający wypłaci nagrody pieniężne w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu przez Zamawiającego, a od nagród odprowadzony zostanie podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 6.13. Do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane zostanie zaproszenie do negocjacji w postępowaniu o udzielenie zamówienia z wolnej ręki.
- 6.14. Uczestnik Konkursu, który otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest przystąpić do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz akceptacji - w trakcie negocjacji - istotnych postanowień umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego określonych w Załączniku nr 4 do Regulaminu.

## 7. ZASTRZEŻENIA

- 7.1. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania w trakcie negocjacji Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej, aby przy sporządzaniu projektów stanowiących szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnił zalecenia do pracy konkursowej, wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach.
- 7.2. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek obiektywna przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania.
- 7.3. Niezawarcie przez Zamawiającego z Uczestnikiem, którego praca konkursowa została nagrodzona umowy na wykonanie dokumentacji projektowej z przyczyn leżących po stronie Uczestnika, nie stanowi dla autora (zespołu autorskiego) nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń finansowych wobec Zamawiającego, w tym również z zakresu prawa autorskiego.

## **8. WARUNKI DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY**

- 8.1. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy Konkursu dopuszczeni do udziału w Konkursie i zaproszeni przez Zamawiającego do złożenia prac konkursowych.
- 8.2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także wyżej wymienione podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie, zwane dalej Uczestnikiem Konkursu (samodzielnie biorącym udział w Konkursie) lub Uczestnikami Konkursu (wspólnie biorącymi udział w Konkursie), które złożą w odpowiednim terminie Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie według określonego wzoru oraz wymagane Regulaminem Konkursu załączniki i pozostałe dokumenty.
- 8.3. Uczestnik Konkursu lub Uczestnicy biorący wspólnie udział w Konkursie mogą ustanowić pełnomocnika uprawnionego do złożenia Wniosku, pracy konkursowej oraz podpisania wszystkich niezbędnych dokumentów wymaganych Regulaminem Konkursu lub muszą podejmować wszelkie wyżej wymienione działania wspólnie.
- 8.4. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jeden Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jeden Wniosek zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie Wniosku uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.
- 8.5. Uczestnikami Konkursu mogą być wykonawcy, spełniający łącznie następujące warunki:
  - 8.5.1. spełniają warunki określone w Ustawie zgodnie z art. 22 Ustawy PZP i wykażą ich spełnienie wg wymagań Zamawiającego, zgodnie z następującym opisem sposobu dokonania oceny spełniania tych warunków:
  - 8.5.2. posiadanie uprawnień, posiadanie wiedzy i doświadczenia, dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, sytuacji ekonomicznej i finansowej – na podstawie załączonego Oświadczenia sporządzonego zgodnie z wzorem
  - 8.5.3. w przypadku osoby fizycznej - posiada uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i jest członkiem Izby Architektów RP oraz posługuje się co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjnej i będącą członkiem Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa,
  - 8.5.4. w przypadku osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej dysponuje dla opracowania pracy konkursowej: co najmniej jedną osobą

posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będącą członkiem Izby Architektów RP oraz co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjnej i będącą członkiem Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa RP,

- 8.6. w przypadku gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie wymagania, o których mowa w pkt 9.5. będą spełnione, gdy spełni je przynajmniej jeden z tych Uczestników albo wszyscy Uczestnicy łącznie,
- 8.7. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenie, o którym mowa w pkt. 9.5. składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.
- 8.8. Uczestnik Konkursu, który zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia składa oświadczenie, o którym mowa w pkt. 9.5. dotyczące tych podwykonawców (podpisane przez uprawnionych przedstawicieli tych podmiotów).
- 8.9. Zamawiający dokona oceny spełnienia warunku udziału w postępowaniu na zasadzie: „spełnia” lub „nie spełnia” w oparciu o złożone wraz z Wnioskiem oświadczenie.
- 8.10. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski sporządzonym bądź poświadczonym przez tłumacza przysięgłego. Dokumenty sporządzone w języku obcym bez wymaganych tłumaczeń nie będą brane pod uwagę. Dopuszcza się kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane, z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 18 marca 2008r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U. 2016 nr 65).
- 8.11. Brak oświadczenia o którym mowa w pkt. 9.5 lub jego nieuzupełnienie, we wskazanym przez Zamawiającego terminie, stanowić będzie podstawę do niedopuszczenia do udziału w Konkursie.

## ROZDZIAŁ II

### SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

#### 1. FORMA I SPOSÓB SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 1.1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy sporządzić w języku polskim, według wzoru określonego **załącznikiem nr 1**. Do Wniosku należy załączyć ewentualne pełnomocnictwo, oświadczenie, to znaczy dokumenty według wzorów określonych **załącznikami nr 2 i 3**.
- 1.2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz wymagane Regulaminem Konkursu załączniki Uczestnicy Konkursu składają na piśmie, pod rygorem nieważności, przed upływem terminu wyznaczonego Harmonogramem Konkursu w siedzibie Organizatora Konkursu.
- 1.3. Wniosek oraz wymagane Regulaminem Konkursu załączniki powinny być podpisane przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu lub przez ustanowionych pełnomocników.
- 1.4. W przypadku, gdy Uczestnik Konkursu ustanowi pełnomocnika, pełnomocnictwo musi być podpisane przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika (Uczestników) Konkursu. Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginalnie lub notarialnie poświadczonej kopii.

- 1.5. Osobą uprawnioną bądź osobami uprawnionymi do reprezentowania Uczestnika jest osoba fizyczna bądź osoby fizyczne, zgodnie z zasadą reprezentacji do składania oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem Konkursu lub osobą upoważnioną bądź osobami upoważnionymi do składania oświadczeń woli w jego imieniu.
- 1.6. Zaleca się ponumerowanie stron Wniosku wraz z załącznikami oraz połączenie ich w sposób trwały.
- 1.7. Organizator konkursu informuje, że wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie są jawne.

## **2. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

- 2.1. Wniosek można złożyć osobiście lub za pośrednictwem poczty, bądź za pośrednictwem firmy kurierskiej w miejscu wskazanym w Terminarzu Konkursu to jest:

### **SEKRETARIAT**

**Automobilklub Wielkopolski,**  
ul. Towarowa 35/37,  
61-896 Poznań

- 2.2. Składając Wniosek osobiście, za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej opakowanie przesyłki powinno zostać oznaczone jako:

**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI  
ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ DLA ZADANIA „PAWILON WIELKOPOLSKIEGO  
MUZEUM MOTORYZACJI NA TERENIE NARODOWEGO MUZEUM ROLNICTWA W SZRENIAWIE”.**  
**Nie otwierać przed 06.03.2017 r. godz. 15.00.**

oraz opatrzone nazwą i adresem Uczestnika Konkursu.

- 2.3. Termin składania Wniosków upływa **06.03.2017r.** o godz. 15.00. Rozpatrzone zostaną tylko te wnioski, które zostały dostarczone Organizatorowi Konkursu we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie.
- 2.4. W przypadku korzystania przez Uczestnika Konkursu z usług firmy kurierskiej Uczestnik odpowiada za właściwe złożenie Wniosku to jest we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie.
- 2.5. Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków.
- 2.6. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

**ZMIANA / WYCOFANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA  
OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ DLA ZADANIA  
„PAWILON WIELKOPOLSKIEGO MUZEUM MOTORYZACJI NA TERENIE NARODOWEGO  
MUZEUM ROLNICTWA W SZRENIAWIE”**

- 2.7. W przypadku nadsyłania uzupełnień na podstawie wezwania, o którym mowa w Rozdziale I należy złożyć je w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie

**UZUPEŁNIENIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W W KONKURSIE NA  
OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ DLA ZADANIA  
„PAWILON WIELKOPOLSKIEGO MUZEUM MOTORYZACJI NA TERENIE NARODOWEGO  
MUZEUM ROLNICTWA W SZRENIAWIE”**

### 3. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 3.1. Organizator dokonuje oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie bezpośrednio po upływie terminu ich składania zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie Konkursu.
- 3.2. Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w Konkursie Organizator zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w niniejszym Regulaminie.
- 3.3. Uczestnicy nie spełniający warunków udziału w Konkursie podlegają wykluczeniu z udziału w Konkursie.

## ROZDZIAŁ III

### OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

#### 1. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM - STAN ISTNIEJĄCY

##### 1.1. Uwarunkowania lokalizacyjne / opis stanu istniejącego:

- 1.1.1. Inwestycja zlokalizowana będzie w Szreniawie, (gmina Komorniki, woj. Wielkopolskie) przy ulicy Dworcowej na terenie działki nr ewid. gruntu 19/2. Teren opracowania obejmuje obszar objęty granicą opracowania (granicę opracowania pokazano w Załączniku nr 9) – wraz z towarzyszącym i współzależnym otoczeniem, którego dotyczyć może przewidywany obszar oddziaływania. Teren opracowania znajduje się na terenie Wielkopolskiego Parku Narodowego i podlega przepisom dot. Terenów szczególnie chronionych w myśl przepisów o ochronie przyrody i rozporządzenia w sprawie Wielkopolskiego Parku Narodowego.
- 1.1.2. Uwarunkowania urbanistyczne / przesądzenia wynikające z obowiązujących dokumentów planistycznych: Obszar, na którym znajduje się teren planowanej inwestycji, jest objęty Uchwałą Nr XXXI/211/97 Rady Gminy Komorniki z dnia 14 listopada 1997 roku w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego działki nr ewid. gruntu 19/2 w Szreniawie. Wypis i wyrys z Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego zawierający konkretne ustalenia odnośnie warunków lokalizowania obiektów muzealnych na przedmiotowym terenie stanowi załącznik nr 10 do Regulaminu Konkursu. Praca konkursowa musi spełniać zapisy Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego.

#### 2. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

- 2.1. Tematem zadania konkursowego jest zaproponowanie najatrakcyjniejszej koncepcji architektonicznej i programowej dla zadania związanego z utworzeniem **Pawilonu Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji** przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie. Zespół założeń projektowych i ideowych powinien uwzględniać:
  - 2.1.1. Projektowaną nową kubaturę budynku (pawilonu wystawowego) przeznaczonego dla potrzeb Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie **z możliwością realizacji w dwóch etapach.**
  - 2.1.2. Zagospodarowanie terenu podlegającego opracowaniu dla potrzeb całości Inwestycji z uwzględnieniem istniejących uwarunkowań przestrzennych, ze szczególnym uwzględnieniem **powiązania funkcjonalno-przestrzennego z istniejącymi obiektami NMR oraz potrzeb parkingowych.**
  - 2.1.3. Jako kluczowy element pracy konkursowej, na równi z rozwiązaniami architektonicznymi i urbanistycznymi traktować należy układ, charakter i sposób funkcjonowania przestrzeni wystawienniczo edukacyjnej nowoprojektowanego obiektu. Oczekuje się, by w obiekcie Pawilonu Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji na powierzchni docelowo około 4000 m<sup>2</sup> (w etapie I – ok. 2000 m<sup>2</sup>) utworzyć interaktywną przestrzeń pełniącą jednocześnie funkcje:

wystawienniczą, edukacyjną, warsztatową i rozrywkową, dostosowaną dla zwiedzających w każdym wieku, jednak ze szczególnym zwróceniem uwagi na młodzież.

- 2.2. Przykładami analogicznych przedsięwzięć dla autorów prac konkursowych mogą być między innymi:
- 2.3. Zajezdnia Sztuki w Szczecinie (<http://muzeumtechniki.eu/>)
- 2.4. Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie ([WWW.mimk.com.pl](http://WWW.mimk.com.pl))
- 2.5. Zamawiający oczekuje by „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie” został zaprojektowany w sposób:
- 2.5.1. Umożliwiający **dwuetapową realizację** (każdy z etapów o wielkości ok. 2000 m<sup>2</sup>);
- 2.5.2. Zapewniający możliwość maksymalnie swobodnej aranżacji „tematycznych” wystaw rozmaitych rodzajów pojazdów, w tym ciągników i pojazdów rolniczych, samochodów użytkowych, samochodów specjalnego przeznaczenia oraz zabytkowych samochodów osobowych i motocykli;
- 2.6. Tradycyjna funkcja wystawiennicza powinna jednak zostać uzupełniona przez funkcje edukacyjne realizowane zarówno poprzez praktyczne pokazy na stanowiskach warsztatowych jak i przy zastosowaniu współczesnych technologii multimedialnych.
- 2.7. Paleta rozwiązań form ekspozycji zaproponowanych w pracy konkursowej jest dowolna, a jedyne jej ograniczenie stanowi kompletna realizacja założonego programu funkcjonalnego oraz założony i niezmienny budżet całości inwestycji.
- 2.8. Istotnym walorem ekspozycji jest jej interaktywność. Oczekuje się, by wystawa edukowała, rozbudzała zainteresowanie, a jednocześnie samoistnie reagowała na widza, wciągając go do świata techniki motoryzacyjnej i stawiając wewnątrz przebiegających wydarzeń.
- 2.9. Założenie funkcjonalno-przestrzenne zawierać powinno wszelkie niezbędne funkcje towarzyszące i współzależne, w szczególności odpowiednio do potrzeb uczestników programu edukacyjnego, rozrywkowego i zwiedzających oraz potrzeb osób zatrudnionych:
- 2.9.1. - strefa warsztatowa – edukacyjna
- 2.9.2. - sklep z souvenirami
- 2.9.3. - szatnia
- 2.9.4. - zaplecze sanitarne i socjalno-techniczne,
- 2.9.5. - zaplecze administracyjne i gospodarcze, obsługi imprez i wystaw
- 2.9.6. - zaplecze infrastruktury techniczne monitoringu, prezentacji multimedialnych i projekcji interaktywnych,
- 2.9.7. - zaplecze komunikacyjne i parkingowe.
- 2.10. Zestawienia tabelaryczne powierzchni dla zadania „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie” określa Załącznik nr 12.
- 2.11. Powierzchnie użytkowe określone w załączniku stanowią wartości orientacyjne powierzchni oczekiwanych przez Zamawiającego. Dopuszcza się zmianę sumy powierzchni wykazanej +/-10%.
- 2.12. „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji” rozszerzający działalność edukacyjno-popularyzatorską i rozrywkową Muzeum Rolnictwa w Szreniawie w dziedzinie motoryzacji powinien być obiektem o atrakcyjnej, współczesnej formie architektonicznej., wyróżniającej się innowacyjną formą, z poszanowaniem dla kontekstu zagospodarowania przestrzennego, jakim

jest zespół obiektów Muzeum, warunków fizjograficznych na terenie Wielkopolskiego Parku Narodowego.

- 2.13. Zagospodarowanie terenu wokół „Pawilonu Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie” musi umożliwiać dojazd i wygodne dojście do obiektu dla użytkowników, pracowników, służb komunalnych i technicznych, straży pożarnej, pogotowia ratunkowego i innych służb zgodnie z obowiązującym prawem i normatywami technicznymi.
- 2.14. Wymagania dotyczące formy i ukształtowania obiektów:
  - 2.14.1. „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie” powinien wejść w relacje przestrzenne z otoczeniem i krajobrazem o wyjątkowych walorach kulturowych.
  - 2.14.2. Szanując istniejące uwarunkowania lokalizacyjne, powinien on ukształtować nową, atrakcyjną i przyjazną przestrzeń, spójną i funkcjonalną.
  - 2.14.3. Z uwagi na sąsiedztwo punktu widokowego na terenie WPN szczególnej staranności wymaga potraktowanie „piątej elewacji obiektu „Pawilonu Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie”.
- 2.15. Wymagania techniczne:
  - 2.15.1. „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie” oraz elementy zagospodarowania terenu wraz ze związanymi z nimi urządzeniami budowlanymi należy zaprojektować w sposób zapewniający spełnienie wymagań podstawowych dotyczących: bezpieczeństwa konstrukcji, bezpieczeństwa pożarowego, bezpieczeństwa użytkowania, odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych, ochrony środowiska, warunków bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przed hałasem i drganiami, oszczędności energii i odpowiedniej izolacyjności cieplnej przegród, warunków użytkowych zgodnych z przeznaczeniem obiektu, w szczególności w zakresie zaopatrzenia w wodę i energię elektryczną oraz w energię cieplną, przy założeniu efektywnego wykorzystania tych czynników.
  - 2.15.2. Rozwiązania infrastruktury technicznej powinny zapewniać optymalną, pod względem kosztowym i eksploatacyjnym, możliwość utrzymania właściwego stanu technicznego obiektów kubaturowych i elementów zagospodarowania terenu.
  - 2.15.3. Zamawiający oczekuje, że projektowany „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie” będzie spełniać standard energetyczny (obrazujący roczne zużycie energii) NF 15, (jak dla budownictwa pasywnego), przy wykorzystaniu odnawialnych źródeł energii (OZE) do produkcji ciepła, (chłodu) i energii elektrycznej.
  - 2.15.4. W szczególności oczekiwane będzie zastosowanie takich rozwiązań jak: pompy ciepła, gruntowe wymienniki ciepła, kolektory słoneczne, panele fotowoltaiczne, jak również wszelkie inne, w tym innowacyjne, systemy wykorzystujące odnawialne źródła energii, zmniejszające zapotrzebowanie i zużycie energii, wpływające na zmniejszenie kosztów eksploatacji obiektu.
  - 2.15.5. Obiekt „Pawilonu Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie” musi zapewnić dostępność dla osób niepełnosprawnych, w szczególności ruchowo, poruszających się na wózkach inwalidzkich, osób niedowidzących i niesłyszących oraz z innymi dysfunkcjami. Dotyczy to zarówno zwiedzających, użytkowników jak i pracowników. Oczekiwane będą rozwiązania, które zapewnią osobom niepełnosprawnym jak najlepsze warunki do korzystania z „Pawilonu Wielkopolskiego



Muzeum Motoryzacji” i oferty programowej, oraz wpłyną na wzrost liczby niepełnosprawnych w ogólnej liczbie osób korzystających z oferty Narodowego Muzeum Rolnictwa w Szreniawie.

2.16. Instalacje i sieci:

- 2.16.1. Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie i elementy zagospodarowani terenu - zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami - będą wyposażone w wymagane i niezbędne instalacje wraz z urządzeniami oraz sieci infrastruktury. W szczególności dotyczy to systemów centralnego ogrzewania i c.w.u. ciepła i chłodu technologicznego, wentylacji mechanicznej, instalacji wodno-kanalizacyjnej; klimatyzacji, schładzania powietrza i regulacji parametrów temperatury i wilgotności powietrza, specjalistycznych instalacji technologicznych (np. na potrzeby scenariusza ekspozycji), instalacji elektrycznych w pełnym zakresie, instalacji niskoprądowych: komputerowych, teletechnicznych, sygnalizacji p.poż., DSO, strukturalnych, instalacji nagłośnienia, instalacji projekcyjnych, audiowizualnych, oświetlenia terenu, obszarowej bezprzewodowej sieci komputerowej i.t.p.

**3. PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.**

- 3.1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do złożenia prac konkursowych wraz z informacją o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie sporządzonej pracy konkursowej oraz o planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej oraz pełnienia czynności nadzoru autorskiego dla prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej.
- 3.2. W związku z powyższym, Uczestnicy Konkursu proszeni są o obliczenie i zamieszczenie w opisie pracy konkursowej informacji wg Załącznika nr 7. W niniejszej informacji należy uwzględnić zapisy Regulaminu Konkursu Rozdział I ustęp 3 punkt 3.5. i punkt 3.7. tzn.:
- 3.2.1. łączny koszt realizacji inwestycji, który:
- 3.2.1.1. nie obejmuje kosztów opracowania kompletnej dokumentacji projektowej i nadzoru autorskiego,
- 3.2.1.2. obejmuje koszty realizacji infrastruktury technicznej uzbrojenia terenu zadania inwestycyjnego, modernizacji i rozbudowy niezbędnej infrastruktury zaopatrzenia w wodę, odprowadzenia kanalizacji sanitarnej oraz zaopatrzenia w energię elektryczną ustalony na podstawie dokumentów udostępnionych przez Zamawiającego w Złącznikach do Regulaminu (Zamawiający zastrzega możliwość uzupełniania tych dokumentów po ogłoszeniu konkursu),
- 3.2.1.3. obejmuje wszelkie koszty – w szczególności koszty zakupu, montażu, instalacji i rozruchu - związanych z aparaturą i urządzeniami stanowiącymi wyposażenie programowe zadania „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie” , a które ujęte zostanie w autorskiej koncepcji wystawienniczej.
- 3.2.2. planowany łączny koszt dokumentacji projektowej, który:
- 3.2.2.1. obejmuje wynagrodzenie za pełnienie czynności nadzoru autorskiego w zakresie będącym przedmiotem Konkursu,
- 3.2.2.2. obejmuje koszty sporządzenia dokumentacji oraz nadzoru autorskiego dla infrastruktury technicznej uzbrojenia terenu zadania inwestycyjnego, modernizacji i rozbudowy niezbędnej infrastruktury zaopatrzenia w wodę, odprowadzenia kanalizacji sanitarnej i wód opadowych oraz zaopatrzenia w energię elektryczną ustalony na podstawie dokumentów

udostępnionych przez Zamawiającego w Złącznikach do Regulaminu (Zamawiający zastrzega możliwość uzupełniania tych dokumentów po ogłoszeniu konkursu).

- 3.3. Podstawą do obliczenia kosztów inwestycji powinna być treść sporządzonej pracy konkursowej oraz metody i podstawy obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych, zawarte w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno użytkowym (Dz.U. z 2004r. Nr 130, poz. 1389) lub inne - wskazane w opisie przez Uczestników Konkursu - powszechnie stosowane podstawy wyceny prac, o których mowa powyżej.
- 3.4. Maksymalny planowany (łącznie) koszt realizacji inwestycji „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie, Etap I i Etap II” założony przez Zamawiającego nie może przekroczyć kwoty 10,000,000,- PLN brutto (słownie: dziesięć milionów złotych), zgodnie z zapisem Rozdz. I ustęp 3 punkt 3.5. niniejszego Regulaminu.

#### **4. ZAKRES SZCZEGÓŁOWEGO OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ DLA ZWYCIĘSKIEJ PRACY KONKURSOWEJ JAKO PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA POKONKURSOWEGO**

4.1. Przedmiotem pokonkursowego zamówienia jest **szczegółowe opracowanie pracy konkursowej** to jest sporządzenie (na podstawie opracowanej pracy konkursowej) **wielobranżowej, kompletnej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej** dla zadania inwestycyjnego „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie” wraz z zagospodarowaniem terenu, infrastrukturą techniczną uzbrojenia terenu, modernizacją i rozbudową niezbędnej infrastruktury zaopatrzenia w wodę, odprowadzenia kanalizacji sanitarnej i wód opadowych oraz zaopatrzenia w energię elektryczną, częścią kosztorysową oraz pełnieniem czynności nadzoru autorskiego. Szczegółowe opracowania pokonkursowe obejmować będą kompletny zakres niezbędny i wystarczający dla wykonania przedsięwzięcia inwestycyjnego będącego przedmiotem konkursu w podziale na poszczególne etapy.

4.2. Zakres obejmie w szczególności:

- 4.2.1. opracowanie koncepcji pokonkursowej (3 egz.) dla celów uzgodnienia rozwiązań projektowych, uwzględniającej ewentualne zalecenia Sądu Konkursowego i sugestie Zamawiającego oraz dla celów pozyskania zapewnień i warunków technicznych dostawy oraz odbioru mediów oraz/lub uzyskania decyzji zgody na korzystanie ze środowiska;
- 4.2.2. opracowanie projektu zieleni
- 4.2.3. opracowanie dokumentacji badań podłoża gruntowego z projektem geotechnicznym oraz dokumentacji geologiczno- inżynierskiej,
- 4.2.4. opracowanie wielobranżowego projektu zagospodarowania terenu i wielobranżowego projektu budowlanego wraz z informacją BIOZ (6 egz.) oraz uzyskanie wymaganych przepisami niezbędnych sprawdzeń, uzgodnień i zatwierdzeń,
- 4.2.5. złożenie w imieniu i z upoważnienia Zamawiającego kompletnego wniosku o wydanie decyzji pozwolenia na budowę (do Wydziału Administracji Architektoniczno – Budowlanej Starostwa Powiatu Poznańskiego, Poznań, ul. Jackowskiego 18,
- 4.2.6. wykonanie wskaźnikowej wyceny inwestycji w oparciu o projekt budowlany,
- 4.2.7. wykonanie projektów wykonawczych (6 egz.) w podziale na poszczególne branże robót (i etapy), obejmujących w szczególności, między innymi:
- 4.2.7.1. projekty architektoniczno-budowlane,

- 4.2.7.2. projekty konstrukcji,
- 4.2.7.3. projekty drogowe,
- 4.2.7.4. projekty instalacji, w tym m.in.:
- 4.2.7.5. projekty instalacji c.o. oraz c.w.u. wraz z węzłem cieplnym,
- 4.2.7.6. projekty instalacji ciepła i chłodu technologicznego,
- 4.2.7.7. projekty instalacji dla pomp ciepła, gruntowych wymienników ciepła, oraz innych specjalistycznych systemów OZE, zaproponowanych w koncepcji
- 4.2.7.8. projekty instalacji kanalizacji deszczowej oraz sanitarnej,
- 4.2.7.9. projekty instalacji wodociągowej,
- 4.2.7.10. projekty specjalistycznych instalacji na potrzeby ekspozycji,
- 4.2.7.11. projekty instalacji elektrycznych w pełnym zakresie,
- 4.2.7.12. projekty instalacji wentylacji i klimatyzacji,
- 4.2.7.13. projekty instalacji teletechnicznych,
- 4.2.7.14. projekty instalacji niskoprądowych, sieci komputerowych, teletechnicznych,
- 4.2.7.15. projekty systemów ppoż. - DSO, SAP, inne,
- 4.2.7.16. projekty instalacji strukturalnych, nagłośnienia, instalacji projekcyjnych, audiowizualnych,
- 4.2.7.17. projekty oświetlenia ewakuacyjnego i awaryjnego,
- 4.2.7.18. projekty pozostałych instalacji, odpowiednio do wymagań wynikających z przepisów,
- 4.2.7.19. projekty sieci infrastruktury technicznej uzbrojenia terenu, odpowiednio do wymagań wynikających z przepisów,
- 4.2.7.20. projekty elementów zagospodarowania terenu i małej architektury dla obszaru założenia,
- 4.2.7.21. inne specjalistyczne projekty instalacji i sieci (np. oświetlenie terenu, iluminacja obiektów),
- 4.2.7.22. opracowanie przedmiarów robót i przygotowanie w uzgodnieniu z Zamawiającym założeń wyjściowych do kosztorysowania oraz opracowanie kosztorysów inwestorskich,
- 4.2.7.23. opracowanie specyfikacji wyposażenia obiektów w stały sprzęt zgodnie z wymogami wraz z szacunkowym kosztem, umożliwiającej zakup wyposażenia w sprzęt, (z uwzględnieniem zapisów Ustawy Prawo zamówień publicznych z uwzględnieniem wyposażenia, aparatury i urządzeń stanowiących wyposażenie programowe zadania „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie”).
- 4.2.7.24. opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót (z uwzględnieniem zapisów art. 29 ust. 1-3 ustawy Prawo Zamówień Publicznych),
- 4.3. pełnienie czynności nadzoru autorskiego w zakresie będącym przedmiotem szczegółowego opracowania pracy konkursowej.

## ROZDZIAŁ IV

### SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY

#### 1. INFORMACJE OGÓLNE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

- 1.1. Opracowanie pracy konkursowej powinno składać się z części graficznej, części opisowej, oraz części w zapisie cyfrowym.
- 1.2. Opis przedmiotu Konkursu, pokonkursowego zamówienia na szczegółowe opracowanie projektowe oraz wymagania Zamawiającego, związane z przedmiotem Konkursu, zawarte zostały w Rozdziale III Regulaminu oraz Załącznikach do Regulaminu Konkursu. Materiały wyjściowe i informacyjne do projektowania zawarte zostały w Załącznikach - od nr 8 do nr 13 - do Regulaminu. Zamawiający udostępnia je w wersji elektronicznej - do pobrania - na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
- 1.3. Opracowanie graficzne koncepcji należy zaprezentować w dwóch postaciach:
  - 1.3.1. na 2 (lub maksymalnie 3) sztywnych planszach naklejonych na lekki podkład w formacie 100 x 70 cm, w układzie poziomym; wymiar płaszczyzny prezentacji: 100cm (szerokość) na 140 (210) cm (wysokość); dopuszcza się potraktowanie całego obszaru jako jednolitej płaszczyzny prezentacji.
  - 1.3.2. na arkuszach w formacie A3 (pomniejszenia plansz), spięte z opisem.
  - 1.3.3. Tekst opisu koncepcji należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A3 (w układzie poziomym) w objętości do 10 stron opisu, nie licząc tabelarycznego zestawienia zaprojektowanych powierzchni oraz ZAŁĄCZNIK nr 7 (na końcu opisu).
  - 1.3.4. Dopuszcza się dodatkowe szkice, schematy, wizualizacje itp. w ramach limitu stron.
- 1.4. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.
- 1.5. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.

#### 2. INFORMACJE SZCZEGÓLWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

##### 2.1. Część graficzna prezentacji:

- 2.1.1. Koncepcja zagospodarowania terenu zadania „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie” wykonana dla obszaru opracowania konkursowego w skali 1:500 na udostępnionym przez Organizatora podkładzie geodezyjnym (załącznik nr 8). Na planie sytuacyjnym należy czytelnie przedstawić projektowane zagospodarowanie terenu, drogi, podjazdy i zieleń. Należy pokazać podkład sytuacyjno-wysokościowy i przedstawić projekt zagospodarowania terenu wraz z charakterystycznymi rzędnymi wysokościowymi (plan powinien być zorientowany zgodnie z układem mapy północ-południe)
- 2.1.2. Koncepcja programowo-przestrzenna „Pawilonu Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie” - pozwalająca zrealizować oczekiwany program funkcjonalno-użytkowy), którą należy przedstawić jako:
  - 2.1.2.1. charakterystyczne rzuty, przekroje, elewacje z ukazaniem najbliższego otoczenia (w tym co najmniej jeden charakterystyczny rzut, przekrój, elewacja – dla każdego obiektu) w skali 1:100; (1:150)

- 2.1.2.2. rzuty innych kondygnacji (jeśli wystąpią) - w zakresie niezbędnym do przedstawienia rozwiązania funkcji i ich wzajemnych powiązań - wykonane analogicznej skali; na rzutach lub w tabelach umieszczonych na planszach należy wpisać powierzchnie i nazwy poszczególnych pomieszczeń / stref funkcjonalnych - z uwzględnieniem oczekiwań Zamawiającego, określonych w Załączniku nr 12;
- 2.1.2.3. pozostałe elewacje w zakresie niezbędnym do zrozumienia koncepcji, wykonane w czytelnej skali;
- 2.1.2.4. schematy obrazujące ideę rozwiązań funkcjonalnych zespołu oraz wzajemnych powiązań stref funkcjonalnych, z uwzględnieniem oczekiwań Zamawiającego,
- 2.1.2.5. schematy przekrojów ilustrujące charakterystyczne projektowane rozwiązania konstrukcyjne i materiałowo-techniczne, wykonane w czytelnej skali, schematy ilustrujące możliwość etapowania realizacji inwestycji,
- 2.1.2.6. wybrane przez uczestnika inne elementy: szkice ideowe kompozycji, konstrukcji, detale i inne wyjaśnienia autorskie niezbędne do zrozumienia koncepcji, wykonane w czytelnej skali,
- 2.1.2.7. legendę oznaczeń i symboli użytych na rysunku,
- 2.1.2.8. ujęcia perspektywiczne całego zespołu, minimum trzy (perspektywy, wizualizacje lub zdjęcia makiety), niezbędne dla przedstawienia koncepcji (wysokość i ustawienie kamery do decyzji Uczestnika konkursu), w tym: perspektywa lub aksonometria zespołu obiektów widzianych z lotu ptaka oraz widok zespołu od strony głównego wejścia,
- 2.1.3. Treść pracy konkursowej powinna w możliwie najpełniejszy sposób ukazywać ideę projektową całości założenia oraz poszczególnych elementów zespołu i koncepcji wystawienniczej. Przedstawiać w czytelny i możliwie szczegółowy sposób rozwiązanie dotyczące obiektu „Pawilonu Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie” oraz ukazywać jego powiązanie z otoczeniem w skali urbanistycznej.
- 2.1.4. Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej i trwałej grafice. Opisy na planszach należy umieścić w języku polskim. Dopuszcza się rozmieszczenie rysunków na stykach plansz przy zachowaniu ich czytelności, pod warunkiem jednoznacznego oznaczenia kolejności i wzajemnego układu plansz.
- 2.1.5. Na każdej planszy w prawym górnym rogu należy umieścić sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o wysokości pisma 1cm i nie dłuższej niż 6cm (z zachowaniem marginesów 1cm od krawędzi planszy), w kolorze czarnym.
- 2.1.6. Plansze należy ponumerować w kolejności prezentacji.
- 2.2. Część opisowa:
  - 2.2.1. Część opisowa powinna zawierać opis koncepcji założenia przestrzennego „Pawilonu Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie”, koncepcji wystawienniczej oraz sposobu zagospodarowania terenu, w tym proponowanych rozwiązań techniczno-materiałowych, konstrukcyjnych, technologicznych, instalacyjnych oraz zastosowane metody obliczenia planowanych kosztów robót budowlanych oraz planowanych kosztów prac projektowych.
  - 2.2.2. Do opisu należy dołączyć Informację o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac (ZAŁĄCZNIK nr 7). Szacunek kosztów musi uwzględniać zapisy Regulaminu Rozdział I ust. 3 pkt 3.4., 3.5., 3.6., i 3.7.

- 2.2.3. W opisie należy zamieścić tabelę z bilansem terenu założenia przestrzennego, bilansem powierzchni całkowitych poszczególnych obiektów zespołu oraz zestawieniem tabelarycznym porównującym przyjęte w koncepcji powierzchnie użytkowe obiektów z danymi załączonych do regulaminu zestawień tabelarycznych – ZAŁĄCZNIK nr 12.
  - 2.2.4. Ponadto, dodatkowo do części opisowej należy załączyć pomniejszenia plansz do formatu A3
  - 2.2.5. Część opisową należy wykonać w języku polskim. Sześciocyfrowy numer rozpoznawczy umieścić w prawym górnym rogu na pierwszej stronie trwale zszytego opisu.
- 2.3. Część cyfrowa:
- 2.3.1. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi Konkursu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranego na płycie CD/DVD, która powinna być dołączona do części opisowej.
  - 2.3.2. Część cyfrowa pracy konkursowej, opracowana dla potrzeb Sądu Konkursowego powinna składać się z prezentacji wszystkich plansz (format JPG 300dpi) i zapisu części opisowej (format PDF). Na rysunkach i na opisie części cyfrowej należy usunąć numer rozpoznawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych wszelkie informacje, które mogłyby pozwolić na identyfikację Uczestników/Autorów opracowania).

### **3. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

- 3.1. **Prace konkursowe należy składać w terminie do 28 kwietnia 2017 r. do godziny 15:00, w siedzibie Organizatora Konkursu.**
- 3.2. Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi Konkursu we wskazane miejsce.
- 3.3. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora Konkursu.
- 3.4. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:  
**ZMIANA / UZUPEŁNIENIE PRACY KONKURSOWEJ NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ DLA ZADANIA „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie”.**
- 3.5. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonany przez Sąd Konkursowy.
- 3.6. Praca konkursowa, na którą składa się część graficzna, część opisowa zawierająca informację kosztową i część cyfrowa oraz inne elementy - nie może być podpisana.
- 3.7. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika Konkursu. Ten sam numer należy umieścić na wszystkich elementach składanej pracy konkursowej (w prawym górnym rogu), to jest: na planszach, na stronie tytułowej opisu, na opakowaniu (kopercie) części cyfrowej i bezpośrednio pisakiem
- 3.8. na nośniku, na kopercie zawierającej ZAŁĄCZNIK nr 5 oraz na opakowaniu Pracy Konkursowej. Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniach plansz załączonych do opisu.

- 3.9. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich przypadkowe otwarcie (bez pozostawienia śladów) i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako: **PRACA KONKURSOWA NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ DLA ZADANIA „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie”** oraz oznakowane numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.
- 3.10. Do pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania) opisaną wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbą umieszczoną na własnej pracy konkursowej, zawierającą ZAŁĄCZNIK nr 5 (Karta Identyfikacyjna oznaczona numerem rozpoznawczym).
- 3.11. Koperta winna być nieprześwitująca, trwale zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością. Koperta w stanie nienaruszonym będzie przechowywana przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu. Otwarcia kopert dokona Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu.
- 3.12. Do opakowania pracy konkursowej (na zewnątrz) należy przymocować kopertę z napisem „Pokwitowanie”, oznaczoną numerem rozpoznawczym, w sposób uniemożliwiający jej przypadkowe odłączenie i otwarcie. Do koperty należy włożyć odrębną, nie zaklejoną kopertę, ze znaczkiem pocztowym jak na list polecony i zaadresowaną zastępczym adresem zwrotnym (adres zwrotny podany na kopercie nie może być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu), zawierającą wypełniony ZAŁĄCZNIK nr 6 (Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej).
- 3.13. Pokwitowanie uzupełnione będzie datą przyjęcia pracy oraz podpisem Sekretarza Organizacyjnego Konkursu lub osoby upoważnionej przyjmującej pracę konkursową. Pokwitowanie złożenia pracy jest jedynym dokumentem uprawniającym Uczestnika Konkursu do odbioru nagród, jak również odbioru prac nienagrodzonych i niewyróżnionych.
- 3.14. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika Konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres zwrotny i nazwa nadawcy podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.
- 3.15. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu, poprzez nadanie kodu trzycyfrowego każdej pracy, który będzie obowiązującym oznaczeniem pracy przez cały czas trwania przewodu Sądu Konkursowego. Z czynności zakodowania prac zostanie sporządzony protokół, który zostanie przekazany Kierownikowi Zamawiającego.
- 3.16. Na żadnej z plansz opracowania graficznego, czy też na stronie opisu pracy konkursowej, a także na opakowaniu pracy konkursowej nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych, umożliwiających identyfikację Uczestnika Konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu. Prace konkursowe zawierające takie oznaczenia nie będą podlegały ocenie w ramach konkursu i zostaną odrzucone.
- 3.17. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

#### 4. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 4.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
- 4.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody, lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu.
- 4.3. Po rozstrzygnięciu Sąd Konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o numer rozpoznawczy umieszczony na karcie identyfikacyjnej.
- 4.4. O publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu Organizator Konkursu zawiadomi Uczestników Konkursu, informując jednocześnie o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych oraz publicznej dyskusji pokonkursowej.
- 4.5. Po ogłoszeniu wyniku ujawnieni zostaną autorzy złożonych prac konkursowych.
- 4.6. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika niezaproszonego do złożenia pracy konkursowej, taka praca zostanie zdyskwalifikowana.
- 4.7. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego i Organizatora oraz podane do publicznej wiadomości odrębnie w ramach informacji Stowarzyszenia Architektów Polskich.
- 4.8. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy nie wcześniej niż dwa miesiące po ogłoszeniu wyników Konkursu (części cyfrowe opracowania - opisane w rozdz. IV pkt.2.3 - nie podlegają zwrotowi).
- 4.9. Zamawiający unieważni Konkurs, jeżeli nie zostanie złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie lub żadna praca konkursowa, albo jeżeli Sąd Konkursowy nie rozstrzygnie Konkursu, tj. nie przyzna nagród, uwzględniając postanowienia Regulaminu. Zawiadomienie o unieważnieniu Konkursu zostanie przekazane pisemnie, pocztą elektroniczną lub faksem wszystkim Uczestnikom Konkursu oraz zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego i Organizatora.

## **ROZDZIAŁ V**

### **INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU**

#### **1. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH I PRAW POKREWNYCH**

- 1.1. Autorzy wszystkich prac konkursowych zachowają osobiste prawa autorskie, które chronią nieograniczoną w czasie i nie podlegającą zrzeczeniu się więź twórcy z utworem, w zakresie określonym w „ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych”.
- 1.2. Autorzy prac nagrodzonych przeniosą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji: prawo do utrwalania, zwielokrotniania, prezentacji, publicznego udostępniania, wystawiania i wprowadzania do obrotu w formie materiałów informacyjnych lub promocyjnych całości lub fragmentów prac konkursowych, publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach - w celach związanych z zakresem i przedmiotem Konkursu - bez wynagrodzenia dla ich autorów z zastrzeżeniem art. 46 i art. 49 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z 2006r. nr 90 poz.631, z późn.zm.).



- 1.4. W stosunku do wszystkich prac Zamawiający zobowiązany będzie do udostępniania pracy konkursowej jej autorowi w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do wykonywania przez nich prawa autorskiego. Zamawiający nie może domagać się od autora odpowiedniego zabezpieczenia oraz wynagrodzenia za korzystanie z wykonanej przez niego pracy konkursowej.
- 1.5. Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród pieniężnych pozostaną własnością ich autorów. Prace te mogą być odbierane przez Uczestników Konkursu w siedzibie Zamawiającego lub Organizatora, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, po upływie dwóch miesięcy od daty oficjalnego ogłoszenia wyników rozstrzygniętego Konkursu (części cyfrowe opracowania - opisane w rozdz. IV pkt.2.3 - nie podlegają zwrotowi).
- 1.6. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej przeniesie ponadto na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy (Utworu) na następujących polach eksploatacji:
- 1.7. z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej:
  - 1.7.1. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - 1.7.2. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
  - 1.7.3. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
  - 1.7.4. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - 1.7.5. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
  - 1.7.6. wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora, jego programów, audycji i publikacji;
  - 1.7.7. sporządzenie wersji obcojęzycznych;
  - 1.7.8. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w dowolnej skali, na potrzeby różnorodnych mediów,
  - 1.7.9. a w szczególności w postaci publikacji wydrukowanych plansz, na dyskach komputerowych oraz nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - 1.7.10. umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego;
  - 1.7.11. wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez Internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowych sieciach komunikacji;
  - 1.7.12. marketing w kraju i za granicą;
  - 1.7.13. nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub stację bezprzewodową, nadawanie poprzez satelitę;

- 1.7.14. w przypadku zakończenia postępowania o zamówienie w trybie z wolnej ręki i niepodpisania umowy z wybranym Wykonawcą, z przyczyn leżących po stronie Uczestnika Konkursu (Wykonawcy) lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - na następujących polach eksploatacji:
- 1.7.15. wykorzystywanie przez Zamawiającego Utworu w celach związanych z realizacją inwestycji, w tym opracowanie wielobranżowej, kompletnej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej dla zadania inwestycyjnego „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie” i realizacja robót określonych tą dokumentacją;
- 1.7.16. dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze, których konieczność zaistniała w ramach realizacji Umowy z wykonawcą prac budowlanych oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem;
- 1.7.17. wykorzystanie Utworu lub Utworu zmienionego zgodnie z pkt b) do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części inwestycji jakich dotyczyć będzie Utwór lub Utwór zmieniony.
- 1.8. Przez przyczyny leżące po stronie Uczestnika Konkursu rozumie się wykluczenie Wykonawcy z przyczyn formalnych lub odmowę przez zwycięskiego Uczestnika Konkursu zawarcia umowy na zasadach wynikających z Regulaminu i oświadczeń składanych przez Wykonawcę w trakcie Konkursu.
- 1.9. Za wyjątkiem sytuacji opisanej w punkcie 1.8 niniejszego rozdziału każde opracowanie pokonkursowe Utworu zostanie powierzone Autorowi Utworu (ewentualnie za zaleceniami Sądu Konkursowego oraz wskazówkami Zamawiającego). Zmiany, adaptacje, czy przeróbki Utworu mogą nastąpić jedynie w uzasadnionych przypadkach za zgodą Autora Utworu. W przypadku, gdy zmiany mają charakter zmian zasadniczych, istotnych, uzasadniających wzrost wynagrodzenia za opracowanie szczegółowe pracy konkursowej – Autor Utworu wykona je za odrębnym wynagrodzeniem z zastrzeżeniem, że nie dotyczy to zmian, adaptacji czy przeróbek wynikających z zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu, które zostaną sporządzone bez dodatkowego wynagrodzenia.
- 1.10. Powierzenie opracowania pracy konkursowej, która otrzymała pierwszą nagrodę w Konkursie, innej osobie niż autor nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji opisanej w punkcie 1.8. niniejszego rozdziału lub w sytuacji jeżeli Strony nie dojdą do porozumienia co do wysokości odrębnego wynagrodzenia opisanego w punkcie 1.9., a szacowanego wg uznanych materiałów pomocniczych.
- 1.11. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz do podpisania umowy na warunkach określonych w „Istotnych postanowieniach umowy” (ZAŁĄCZNIK NR 4) oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji.
- 1.12. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania, w trakcie negocjacji, Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnić zalecenia do pracy konkursowej, jeśli zostaną wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach.

- 1.13. Kwota z tytułu opracowania dokumentacji projektowo-kosztorysowej nie może przekroczyć kwoty jaką Uczestnik Konkursu określił w złożonej przez siebie pracy konkursowej ani kwoty maksymalnej, określonej w Rozdział I ustęp 3 punkt 3.7.
- 1.14. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja inwestycji nie będzie leżała w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia. Zamawiający może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek obiektywna przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania.

## ROZDZIAŁ VI

### ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU (publikowane w postaci odrębnego pliku)

#### A. Załączniki formalno - prawne

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie

1. Załącznik nr 1 - Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Załącznik nr 2 - Pełnomocnictwo
3. Załącznik nr 3 - Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału
4. Załącznik nr 4 - Istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego.

Złożenie pracy konkursowej

5. Załącznik nr 5 Karta identyfikacyjna Uczestnika (Uczestników) Konkursu
6. Załącznik nr 6 Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej
7. Załącznik nr 7 Informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac

#### B. Materiały wyjściowe i informacyjne:

8. Załącznik nr 8 Mapa zasadnicza w skali 1:1000 – plik \*.pdf
9. Załącznik nr 9, zakres opracowania \*.pdf
10. Załącznik nr 10 Miejskowy plan zagospodarowania przestrzennego – tekst i wyrys
11. Załącznik nr 11 Zestawienia tabelaryczne powierzchni dla zadania „Pawilon Wielkopolskiego Muzeum Motoryzacji przy Narodowym Muzeum Rolnictwa w Szreniawie”.

- **Niniejszy egzemplarz Regulaminu Konkursu podlega zatwierdzeniu.**
- **ZATWIERDZONO: 13.02.2017r.**